



Bibliothèque publique d'information  
Centre Pompidou  
75197 Paris Cedex 04

Contact Presse  
[shanz.barday@faitsetgestes.com](mailto:shanz.barday@faitsetgestes.com)

Service Communication Bpi  
[contact.communication@bpi.fr](mailto:contact.communication@bpi.fr)

[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)  
[pro.bpi.fr](http://pro.bpi.fr)  
[balises.bpi.fr](http://balises.bpi.fr)

 @bpi.pompidou

 @Bpi\_Pompidou

 @bpi\_pompidou

Entrée Bibliothèque  
Par la rue Beaubourg  
75004 Paris

Entrée libre  
Lundi, mercredi, jeudi, vendredi  
12h - 22h  
Samedi, dimanche, jours fériés  
11h - 22h  
Fermeture les mardis



## Festival Effractions • 1<sup>ère</sup> édition

Du 27 février au 1er mars 2020

### Quand la littérature fait *effraction* dans le réel

Autofictions, romans à clefs, non fictions, journalisme narratif, exofictions... Autant de genres qui ont en commun un rapport singulier et assumé au réel. Pour autant, la fiction ou la poésie ne sont-elles pas en mesure de nous en dire tout autant sur notre monde qu'un essai ou un documentaire ? Raconter une histoire, est-ce déjà trahir le réel, ou s'en servir pour donner à voir ce qui régit nos vies ?

La Bibliothèque publique d'information organise, **du 27 février au 1<sup>er</sup> mars 2020, la 1<sup>ère</sup> édition de son festival de littérature *Effractions***. Il fait la part belle aux autrices et auteurs qui font l'actualité littéraire et dont les œuvres donnent matière à penser le lien entre littérature et réel. Il met en avant une littérature qui confronte et interpelle, au sein d'une bibliothèque tournée vers l'actualité, sensible aux questions de société et aux débats de notre temps.

Durant 4 jours, au travers de **rencontres**, d'**ateliers**, de **tables rondes**, de **lectures** ou de **performances**, les autrices et auteurs nous réveillent et nous bousculent. Ils questionnent notre intimité, nos rêves et nos intentions. Ils prennent à bras le corps cette matière bouillonnante du réel, pour ouvrir en nous des perspectives inattendues, et faire bouger nos propres limites.

Avec la participation des autrices et auteurs **Laurent Binet, Adrien Bosc, Mona Chollet, Bérengère Cournut, Amandine Dhée, Hélène Gaudy, Valérian Guillaume, Kapka Kassabova, Maylis de Kerangal, Nastassja Martin, Vincent Message, Martin Mongin, Martin Page, Mathieu Palain, Sylvain Pattieu, Emmanuelle Pireyre, Olivia Rosenthal, Gabrielle Tuloup, Olivier Weber** et bien d'autres...

En cohérence avec ses missions, la Bpi propose de faire du festival *Effractions* un moment privilégié pour tous les usagers, visiteurs, amateurs initiés ou simples curieux. Outre la mise en place d'**ateliers d'écriture** en partenariat avec l'école d'écriture Les Mots, et des **parcours d'éducation artistique et culturelle à destination des lycéens**, des **actions hors les murs**, en partenariat avec les bibliothèques de la Ville de Paris, ainsi qu'un **dispositif d'écriture** proposé par les étudiants du Master de création littéraire de l'Université Paris 8 complètent la programmation, contribuant à faire de ces quatre jours un moment littéraire et festif largement partagé, qui nous rappelle que la littérature est plus que jamais en prise avec la vie.

Le festival est entièrement **gratuit et ouvert à tous**.

**Programmation détaillée** : [effractions.bpi.fr](http://effractions.bpi.fr) et [www.bpi.fr/effractions](http://www.bpi.fr/effractions)

En partenariat avec la Société des Gens de Lettres, les bibliothèques de la Ville de Paris, la librairie Mollat

